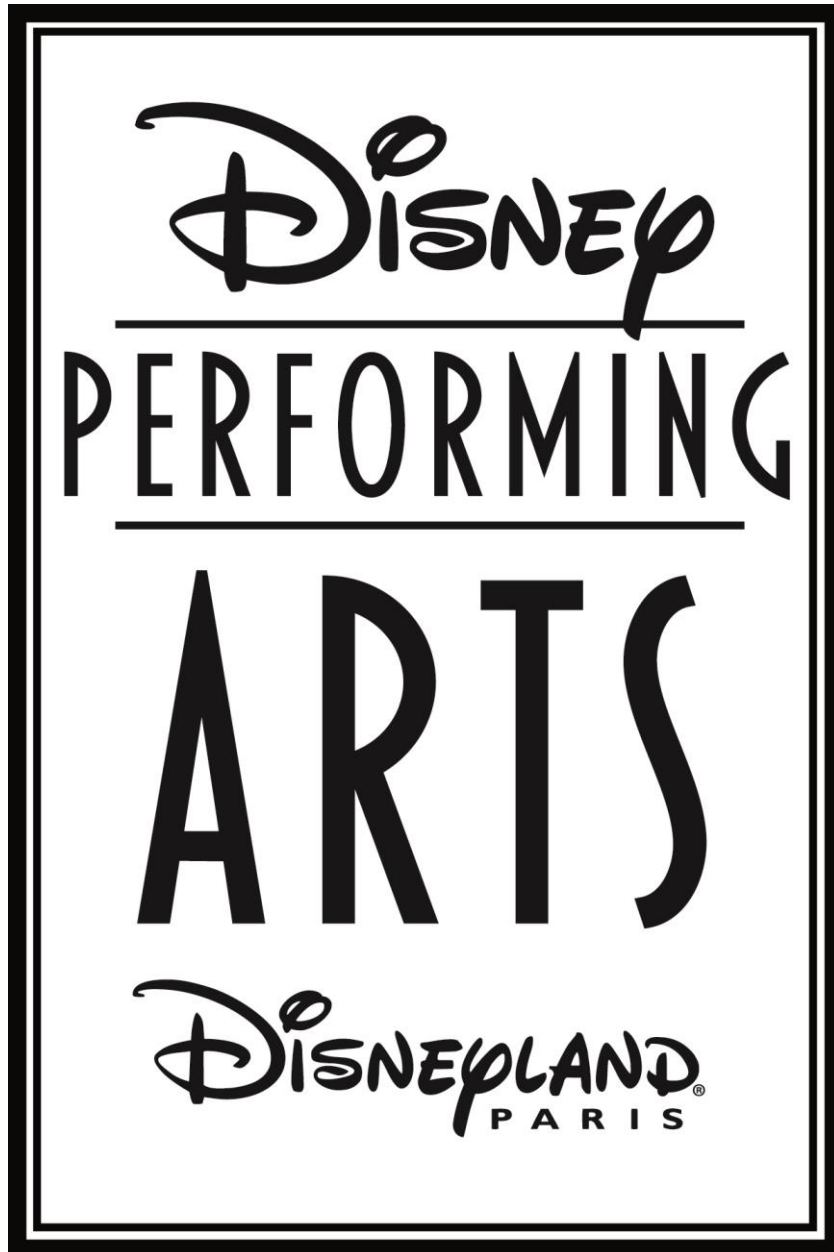


**PROGRAMA DISNEY PERFORMING ARTS  
INFORMACION GENERAL**



## PAUTAS

- TODOS los grupos (incluso los grupos que ya han venido) deberán enviar el material de solicitud entre **DOCE SEMANAS** y **1 año** antes de la fecha solicitada para la actuación. Debido a la alta demanda, las solicitudes de actuaciones en los meses de Julio, Agosto, Septiembre y Octubre, deben llegar al menos **cuatro meses** antes de la fecha deseada.
- Ser un grupo de al menos **20 personas** con un mínimo de 10 ejecutantes.
- El grupo debe preparar un espectáculo de al menos 20 minutos

### REQUISITOS DE RESERVA:

**TODOS LOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA DISNEY PERFORMING ARTS Y SUS ACOMPAÑANTES DEBEN ADQUIRIR UN PAQUETE O UNA ENTRADA DISNEY PERFORMING ARTS A TRAVÉS DE NUESTRA OFICINA. ESTO NO ES ACUMULATIVO CON CUALQUIER OTRA OFERTA.**

**IMPORTANTE: RESERVAS INDIVIDUALES O HECHAS POR OTRAS VÍAS NO SERÁN ACEPTADAS**

- TODOS los grupos y acompañantes deberán comprar entradas Disney Performing Arts válidas para la fecha de su actuación o/y de su Taller.
- La compra de entradas para los otros días de su estancia es opcional, así como el alojamiento en uno de los Hoteles Disney.

## ACTUACIONES EN ESCENARIOS

### REQUISITOS DE SOLICITUD:

- Un formulario completo para cada tipo de formación y el material de audición respectivo, únicamente en formato video (que no será devuelta): estos 2 elementos deberán ser enviados al mismo tiempo
- Dos piezas completas por cada formación, de no menos de 3 minutos de duración y presentando al menos 90% de los participantes indicados en su formulario de solicitud.
  - Si el nombre de participantes aumenta o disminuye de 10% o más, le pedimos para enviar una audición complementaria
- Como todos los solistas recibirán un micrófono, se requiere una pieza completa por cada solista o persona que cantará un verso (coral & instrumental).
  - El plazo máximo para añadir solistas adicionales es de 12 semanas antes de la fecha de la actuación

**No se tendrán en cuenta las solicitudes incompletas**

### REQUISITOS DE LA ACTUACION:

- La edad mínima requerida es:
  - Actuación en escenarios: 5 años
  - Desfiles: 8 años
- El número mínimo de participantes es:
  - Actuación en escenarios: 10 participantes
  - Desfiles de bandas: 35 participantes

## **REQUISITOS DE LA AUDICION:**

El material de audición no deberá tener más de un año de antigüedad a la fecha solicitada para la actuación y ser representativo en estilo y nivel de lo que veremos el día de su actuación aquí en Disneyland® Paris.

Vuestro material de audición es el único modo que nosotros tenemos para evaluar vuestro grupo, ¡verifique que la calidad y las piezas muestran lo mejor del grupo!

Los siguientes criterios han sido establecidos para seleccionar a los grupos que participarán en el programa Disney Performing Arts.

### ➤ **DANZA:**

- La coreografía debe tener una duración de una pista entera - no menos de 3 minutos
- La coreografía y la elección de música (letras) deben ser apropiadas para un ambiente familiar
- Cuando cree su coreografía, piense en las edades y niveles de su grupo. Una coreografía simple y eficaz funciona siempre, no lo haga complicado.
- Los movimientos deben ser precisos y sincronizados con la música
- Asegúrese de llenar todo el escenario, que las líneas estén respetadas y mantenidas derechas
- Grupos con la intención de realizar claquetas, pointes o acrobacia deben mostrar estas disciplinas en su material de audición
- ¡Una sonrisa alegre a cualquiera, sonría! Si sus bailarines se están divirtiendo, nosotros vamos a disfrutar mirándolos
- Ponga por favor la cámara de vídeo bastante cerca para poder grabar los movimientos específicos del grupo fácil y claramente, pero suficientemente lejos para capturar al grupo entero.
- Por favor evite primeros planos y solos.
- ¡Disfrute, véndanos un sueño y brille!

### ➤ **ORQUESTRAS Y COROS:**

- La elección del repertorio es muy importante. Tenga en cuenta que las músicas animadas, conocidas y divertidas son más agradables para el público
- El programa debe ser adecuado para un entorno familiar
- No toque/cante nada demasiado complicado, sea realista con las capacidades de su grupo
- Evite solos porque estos no son representativos de la entidad del grupo
- Escúchense los unos a los otros y asegúrese que está tocando/cantando como un grupo
- No olvide sonreír y evite hablar, gesticular o masticar chewing gum.
- Por favor, cerciórese al grabar que los micrófonos capturen el grupo entero
- Para garantizar una buena calidad de sonido, no ponga la cámara de vídeo encima del piano, al lado del tambor, o cerca del origen de la música...

## ➤ **COMEDIA MUSICAL**

- La elección del repertorio es la clave del suceso de vuestro espectáculo. Recuerde que las piezas animadas e identificables son más agradables para su público
- La coreografía y la elección de música (letras) deben ser apropiadas para un ambiente familiar
- Al crear su coreografía o escenificar sus piezas, tenga en cuenta las edades y el nivel de su grupo. Movimientos simples y limpios ganan siempre
- No cante nada demasiado complicado y escúchense los unos a los otros
- Mantenga los solos a un mínimo, ya que no es representativo de lo que sois como grupo. El número máximo de solistas es de seis
- No olviden movilizar el público durante el espectáculo.
- ¡Si los artistas se están divirtiendo, entonces el público disfrutará viéndolos!
- Mantenga su caracterización fuerte durante todo el programa
- Cuando grabe su audición, asegúrese de que los micrófonos capturan a todo el grupo y, para garantizar una buena calidad de sonido, no coloque el dispositivo de grabación encima de un piano o demasiado cerca de la fuente musical
- Coloque la cámara de video lo suficientemente cerca para que los movimientos específicos del grupo puedan ser vistos con facilidad y claridad, pero lo suficientemente lejos como para capturar todo el grupo al mismo tiempo.
- Por favor, eviten primeros planos
- ¡Disfruten, véndanos un sueño y brillen!

## ➤ **DESEFILES DE BANDAS**

- La elección del repertorio es la clave del suceso de vuestro espectáculo. Tenga en cuenta que las músicas animadas, conocidas y divertidas son más agradables para el público
- El programa debe ser adecuado para un entorno familiar
- No toque nada demasiado complicado, sea realista con las capacidades de su grupo
- La marcha y movimientos adicionales deben ser limpios y realizados en sincronización de la música
- Mantenga la formación, las líneas y el espacio uniforme todo el largo del desfile
- No olviden de movilizar el público durante el desfile. ¡Podéis sonreír con los ojos! ¡Lo más importante es divertirse!
- Por favor, coloque su cámara de vídeo de manera que los movimientos del grupo pueden ser fácil y claramente vistos, pero lo suficientemente lejos para capturar todo el grupo. Por favor, evite los primeros planos

## **MATERIAL DE AUDICION:**

- La audición deberá ser enviada en DVD o ficheros digitales video standard. Estos ficheros pueden ser enviados como fichero adjunto a través de un servicio gratuito de transfer de datos
- Los links Internet que no se pueden descargar no son permitidos (You Tube, My Space, etc.).
- Por favor compruebe la calidad del sonido y video grabados
- Marquen el nombre del grupo y los temas incluidos en todas las grabaciones. Para archivos digitales, nombre cada archivo con el nombre del grupo y el título
- Cada pieza debe estar separada
- Los videos de promoción no serán aceptados
- No se aceptan videos que incluyen otros grupos

## SOLICITUD DE TALLERES

### REQUISITOS DE SOLICITUD:

- Un formulario completo

No es necesaria una audición para los talleres

### INFORMACIONES GENERALES PARA LOS TALLERES:

- Cada sesión estará guiada por un 'Profesional' Disney, DE una duración aproximada de 90 minutos, finalizando con una sesión de preguntas y respuestas.
- El grupo debe presentarse antes de la apertura al público de los Parques Disney ®. ¡Tenga en cuenta que su grupo tendrá que llegar muy temprano a Disneyland® Paris!
- Sólo los participantes al Taller tendrán que comprar el 'Taller'.
- El precio de los Talleres está calculado para grupos de hasta 25 participantes, un número limitado de personas adicionales podrá participar pagando un suplemento
- Los Talleres de Baile y de Comedia Musical están limitados a 35 personas.
- Acompañantes o profesores pueden asistir gratis a las sesiones. El número de estos guardará una proporción de un adulto por cada 10 participantes.
- Es posible acumular varias sesiones de taller en el mismo día (según disponibilidad) que serán facturadas en consecuencia
- Todos los participantes deben ser mayores de 5 años de edad

## CONTACTOS

Caso necesite más informaciones, nos puede contactar utilizando los datos aquí debajo:

**Tel: 00 33 (0) 1 64 74 23 90/31 16**

**Fax: 00 33 (0) 1 64 74 29 33**

**Correo electrónico: [dlp.spectacle.dpa@disney.com](mailto:dlp.spectacle.dpa@disney.com)**