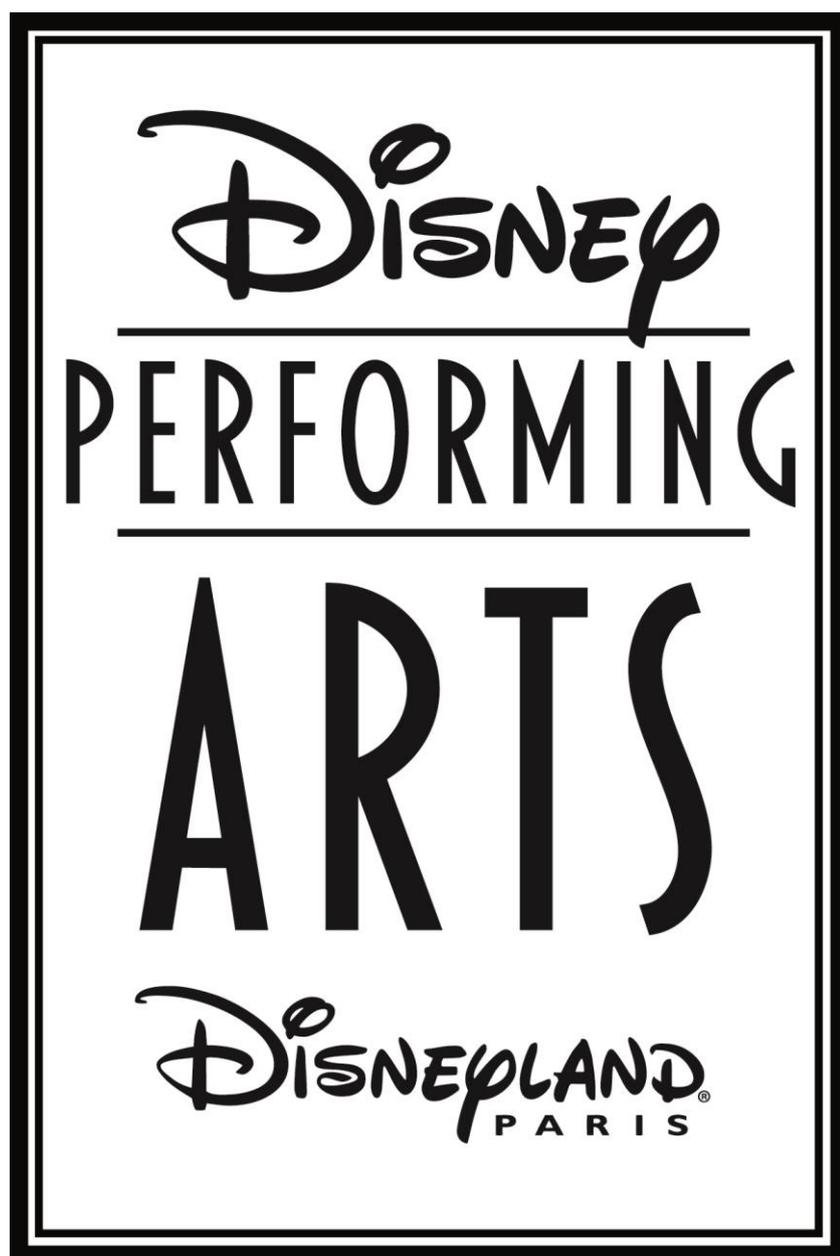


**PROGRAMME**  
**“DISNEY PERFORMING ARTS”**  
**INFORMATION GENERALE**



## ETAPES A SUIVRE

- TOUS les groupes (y compris ceux qui reviennent régulièrement), doivent nous faire parvenir leur demande au minimum DOUZE SEMAINES, et au maximum UN AN, avant la date de représentation choisie. En raison d'une plus forte demande de Juillet à Octobre, ces demandes doivent nous parvenir au moins QUATRE MOIS à l'avance
- Votre groupe doit être constitué d'un minimum de **20 personnes** dont au moins 10 artistes
- Vous devez vous préparer pour une prestation de 20 minutes

### CONDITIONS DE RESERVATION

- **LES DEMANDES DE RESERVATIONS DISNEY PERFORMING ARTS POUR LES PARTICIPANTS ET LES ACCOMPAGNATEURS DOIVENT PASSER DIRECTEMENT PAR NOS BUREAUX. CETTE OFFRE N'EST PAS CUMULABLE AVEC D'AUTRES OFFRES**
- **IMPORTANT : IL S'AGIT D'UNE ACTIVITE DE GROUPE – TOUTE RESERVATION INDIVIDUELLE ET AUTRES RESERVATIONS FAITES PAR TOUTE AUTRE VOIE NE SERONT PAS ACCEPTEES**
- TOUS les groupes et les accompagnateurs devront acheter un billet d'entrée « Disney Performing Arts » valable le jour de leur spectacle et/ou workshop.
- L'achat de billets d'entrée au parc pour des journées supplémentaires ou d'hébergement dans le cadre du même séjour, est facultatif.

## SPECTACLE

### DEMANDE DE PARTICIPATION

- Un formulaire de demande entièrement complété pour chaque demande de spectacle
- Un support d'audition en format video uniquement (non restituable) :
- Deux morceaux complets pour chaque discipline, d'au moins 3 minutes chacun, incluant **au moins 90%** des artistes figurant dans votre demande
  - Si votre audition présente un nombre d'artistes au-delà ou en-deçà de ce seuil nous vous demanderons de nous envoyer une nouvelle audition
- Un micro sera fourni à chaque soliste. Un morceau complet devra être soumis par chaque soliste (chant / instrument)
  - Les auditions pour les solistes additionnels devront nous parvenir au plus tard 12 semaines avant la date du spectacle

**Merci de remplir un formulaire et d'inclure les videos d'auditions correspondantes pour chaque demande de spectacle différent. Les formulaires incomplets ne pourront pas être acceptés**

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'âge minimum requis est le suivant :
  - Prestation sur scène : 5 ans
  - Pré-parade : 8 ans
- Le nombre minimum de participants
  - Prestation sur scène : 10
  - Pré-parade instrumental : 35

## **CONTENU DE L'AUDITION**

**L'audition doit avoir moins d'1 an** à compter de la date de la demande et doit être représentative en termes de style et de niveau de ce que le groupe veut présenter sur scène à Disneyland® Paris.

Votre audition est le seul élément dont nous disposons afin d'évaluer votre groupe. Assurez-vous que la qualité et le contenu de votre enregistrement vous montrent sous votre meilleur jour !

Les critères suivants ont été établis pour sélectionner les groupes qui prendront part au programme « Disney Performing Arts Onstage »

### ➤ **DANSE**

- Le morceau doit présenter une chorégraphie complète d'une durée d'au moins 3 minutes
- Les choix de chorégraphie et de musique doit être adapté à un environnement familial
- Quand vous créez votre chorégraphie, pensez à l'âge et au niveau des participants. Une chorégraphie simple et efficace fonctionne toujours. Ne faites pas trop compliqué
- Les mouvements doivent être nets et synchronisés avec la musique
- Assurez-vous de maintenir les lignes droites et espacées
- Si vous souhaitez inclure des claquettes, des pointes ou des acrobaties dans le spectacle, merci de les inclure dans l'audition
- N'oubliez pas de sourire pendant le spectacle et de mobiliser le public. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

### ➤ **MUSIQUE ET CHANT**

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Le répertoire doit être adapté à un environnement familial
- Ne jouez/chantez pas quelque chose de trop compliqué. Adaptez-vous au niveau des participants
- Evitez au maximum les solos. Ils ne sont pas représentatifs de l'ensemble du groupe
- Ecoutez-vous les uns les autres afin de bien jouer/chanter ensemble
- N'oubliez pas de sourire au public et évitez de parler, de gigoter ou de mâcher du chewing-gum. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que les micros captent l'ensemble du groupe
- Assurez-vous de la qualité du son. Ne posez pas le microphone sur un piano, à côté d'une batterie ou trop près d'une source de musique
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

### ➤ **COMEDIE MUSICALE**

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Les choix de chorégraphie et de musique doivent être adaptés à un environnement familial
- Quand vous créez votre chorégraphie ou votre mise en scène, pensez à l'âge et au niveau des participants. La simplicité fonctionne toujours
- Ne chantez pas quelque chose de trop compliqué et veillez à bien vous écoutez les uns les autres
- Evitez au maximum les solos. Ils ne sont pas représentatifs de l'ensemble du groupe. Le nombre maximum de solistes accepté est de 6
- N'oubliez pas de sourire pendant le spectacle et de mobiliser le public. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Soyez sûr de bien endosser votre rôle jusqu'à la fin du spectacle

- Quand vous enregistrez, assurez-vous que les micros captent l'ensemble du groupe et assurez-vous de la qualité du son. Ne posez pas le microphone sur un piano ou trop près d'une source de musique. Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

### ➤ MARCHING BAND

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Le répertoire doit être adapté à un environnement familial
- Ne jouez pas quelque chose de trop compliqué. Adaptez-vous au niveau des participants
- Tous les mouvements et chorégraphies doivent être précis et synchronisés avec la musique
- Maintenez bien les lignes, les placements et les espacements
- N'oubliez pas de mobiliser le public. Vous pouvez sourire avec les yeux ! Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans le public
- Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

### SUPPORT D'AUDITION

- Votre audition doit nous parvenir sous forme de fichiers vidéo standards. Ces fichiers peuvent être envoyés par l'intermédiaire de sites gratuits de transfert de données :
- **Les liens internet qui ne peuvent être téléchargés ne sont pas acceptés**
- **Merci de vous assurer de la qualité sonore et visuelle de l'enregistrement**
- **Nommer chaque fichier en incluant le nom du groupe et le nom du morceau**
- Chaque morceau doit être sur une vidéo SEPAREE
- Les vidéos promotionnelles ou de concours ne seront pas acceptées
- L'audition ne peut inclure des groupes ne participant pas au programme

## ATELIERS

### DEMANDE DE PARTICIPATION

- Le formulaire de demande entièrement complété

Merci de noter qu'une audition n'est pas nécessaire pour les ateliers.

### INFORMATON SUR LES ATELIERS

- Chaque session sera animée par un "professionnel" Disney, durera approximativement 90 minutes et se terminera sur une session de Questions / Réponses
- Les ateliers ont lieu avant l'ouverture du parc. Merci de noter que votre groupe devra se présenter à Disneyland® Paris tôt le matin
- Seuls les participants doivent acheter la session atelier
- Le coût d'une session atelier comprend jusqu'à 25 participants, un nombre limité de participants supplémentaires peut y prendre part moyennant un supplément
- A noter que les sessions Comédie Musicale et Danse sont limités à 35 participants chacune
- Les accompagnateurs et autres membres du groupe peuvent y assister dans la limite d'un adulte pour 10 participants
- Plusieurs sessions ateliers peuvent être cumulées dans une même journée selon disponibilité et seront facturées selon les tarifs en vigueur
- Les participants de moins de moins de 5 ans ne seront pas acceptés

## CONTACT

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions. Nous sommes joignables aux numéros suivants :

**Tel : 00 (33) 01 64 74 23 90 / 31 16**

**Fax : 00 (33) 01 64 74 29 33**

**Email : [dlp.spectacle.dpa@disney.com](mailto:dlp.spectacle.dpa@disney.com)**